

O que é o Qualis Livro?

O Qualis Livro é um sistema de classificação criado pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) que avalia a qualidade das publicações acadêmicas no formato de livros no Brasil. Visando auxiliar pesquisadores e instituições de ensino superior na identificação da qualidade e relevância das obras, o Qualis Livro atribui classificações de L1 (maior qualidade) ou L2 a L5 (menor qualidade), indicando o nível de impacto, relevância e visibilidade dos livros. A proposta do documento do governo estabelece diretrizes para a classificação, incluindo critérios de avaliação e procedimentos de análise.

Como saber o Qualis de um livro?

A CAPES divulga o Qualis para Periódicos, mas não para Livros. Ao avaliar livros, cada obra é considerada individualmente e deve passar por uma avaliação própria. Portanto, não é correto dizer que uma editora possui uma classificação Qualis, pois a avaliação é realizada de forma individual para cada livro por comissões designadas pela CAPES.

Como editora, é possível fazer simulações com base nos relatórios disponibilizados pela CAPES e observando os requisitos solicitados para livros. Tomando como os critérios de avaliação disponíveis na “Proposta de Classificação de Livros”, podemos prever que os livros publicados pela Akademy serão classificados entre o Qualis L1 e L3.

Indicadores utilizados na classificação

Há três quesitos de avaliação, cada um deles composto por um conjunto de indicadores a se utilizar para a avaliação dos livros:

Quesito 1

Conjunto de indicadores formais da qualidade do livro

- Idioma (nacional, estrangeiro, multilíngue)
- Tipo de Editora
- Financiamento
- Conselho Editorial
- Informações sobre os autores
- Parecer e revisão por pares
- Índice remissivo
- Vínculo com a linha de pesquisa
- Premiação
- Indicação como obra de referência por Sociedades Científicas e/ou Profissionais
- Tradução da obra para outros idiomas

Quesito 2

Conjunto de indicadores indiretos de qualidade do livro

- Natureza do Texto (valorização de produção científica)
- Leitor Preferencial (nível de complexidade do tratamento dos temas)
- Origem da obra (indicador da rede articulada de produção de conhecimento)

Quesito 3

Conjunto de indicadores de avaliação direta de qualidade

- Inovação: Obras inovadoras são originais e trazem novas abordagens, métodos e contribuições para o campo do conhecimento e aplicações técnicas e sociais.
- Relevância: Obras relevantes possuem consistência teórica, contribuem para o desenvolvimento científico, abordam problemas importantes, são atuais, claras, precisas e demonstram rigor científico.
- Impacto: Obras com potencial de impacto contribuem para o desenvolvimento científico e cultural, estimulam a reflexão crítica, têm ampla circulação, são referenciadas e têm possíveis usos no meio acadêmico e além dele.

Com é o processo de avaliação de um livro?

O processo de avaliação de um livro envolve:

- a) a inserção, pelos programas, de um conjunto de informações sobre a obra;
- b) a auditoria de tais informações pela comissão de área, a partir da obra completa ou de partes específicas disponibilizados pelos próprios programas nos Sistemas da CAPES (em construção);
- c) a transformação do conjunto de indicadores em uma pontuação que qualifica a obra em uma escala de 0 a 100 pontos;
- d) a transformação do score em um nível da escala utilizada para avaliar os livros;
- e) a extensão do conceito do livro para todos os capítulos e verbetes, nos casos de coletâneas e dicionários, respectivamente; e,
- f) a transformação da qualidade do item em uma pontuação para o Programa.

A escala de avaliação

Acompanhando o relatório do GT Livros de 2016 aprovado pelo CTC/ES 2014- 2018, a escala de avaliação dos livros deve ser comparável à de produtos técnicos e artísticos, envolvendo cinco níveis, respeitando-se a seguinte ordem:

- L1 (elevada Qualidade), L2, L3, L4 e L5 (menor qualidade).
- LNC (não classificado seria atribuído a possíveis itens incluídos pelos Programas, mas que não atendem os requisitos que definem um livro, podendo ser cartilhas, material didático etc.)

A partir da nota obtida pelo livro (na escala 0 a 100) propõe-se como pontos de corte:

L1 (acima 85 pts)

L2 (acima 71 até 84 pts.)

L3 (acima 61 até 70 pts)

L4 (acima 51 até 60 pts)

L5 (até 50 pts)

LNC

Sobre os quesitos de avaliação

Sobre o Quesito I:

Aderência à área de avaliação e perfil institucional estratégico do PPG (cuja resposta negativa poderá atribuir o conceito LNC)

- Idioma (nacional, estrangeiro, multilíngue)
- Tipo de Editora
- Financiamento
- Conselho Editorial
- Informações sobre os autores
- Parecer e revisão por pares
- Índice remissivo
- Vínculo com a linha de pesquisa

A esses indicadores, podem ser atribuídos pontos adicionais, na forma de bonificação acrescida ao total de pontos da obra, a:

- Premiação
- Indicação como obra de referência por Sociedades Científicas e/ou Profissionais
- Tradução da obra para outros idiomas

Entre esses critérios do Quesito I, a Editora Akademy pode oferecer:

Conselho editorial internacional; informações sobre os autores; parecer e revisão por pares; índice remissivo; tradução da obra para outros idiomas.

Os demais critérios não estão sob a alçada da editora.

Sobre o Quesito II:

Compõem o Quesito II um conjunto de indicadores indiretos de qualidade do livro, que exigirá dos avaliadores o exame da obra completa ou, no mínimo, de parte fundamental dela. Nesse caso, o grupo de trabalho propõe os seguintes indicadores:

- Natureza do Texto (valorização de produção científica);

- Leitor Preferencial (nível de complexidade do tratamento dos temas);
- Origem da obra (indicador da rede articulada de produção de conhecimento).

É importante ressaltar que a avaliação indireta de qualidade da obra não envolve necessariamente um julgamento substantivo do seu conteúdo. Apoia-se na identificação de características objetivas da obra que se associam à qualidade esperada. Assume-se que uma avaliação do conteúdo traria potenciais problemas decorrentes de orientações teóricas e metodológicas do avaliador, difíceis de controlar e com impactos indesejáveis sobre a avaliação.

Esses critérios do Quesito II não estão sob a alçada da editora.

Sobre o Quesito III:

- Inovação

Classificam-se como obras inovadoras aquelas que apresentam originalidade na formulação do problema de investigação, caráter inovador do objeto, da formulação teórica e da metodologia adotada e contribuição renovadora para o campo do conhecimento, para aplicações técnicas e/ou sociais. Originalidade na formulação do problema de investigação; caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados; contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas.

- Relevância

São consideradas relevantes as obras que apresentam consistência teórica e crítica, coerência e integração dos conceitos e da terminologia utilizada. Contribuição para o desenvolvimento científico da área; contribuição para a resolução de problemas nacionais relevantes; atualidade da temática; clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados; rigor científico (estrutura teórica); precisão de conceitos, terminologia e informações; senso crítico no exame do material estudado; bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento; qualidade das ilustrações, linguagem e estilo.

- Impacto

São consideradas obras de potencial de impacto aquelas que contribuem para o desenvolvimento científico e cultural e para reflexão crítica sobre questões nacionais e internacionais. Considera-se também como potenciais indicadores de impacto: obras com circulação e distribuição prevista; língua da publicação; tradução, reimpressão ou reedição; possíveis usos no âmbito acadêmico e fora dele, resenhas, citação em editais e/ou referências de componentes curriculares, entre outros.

A Editora Akademy proporciona distribuição e circulação da obra em plataformas digitais no Brasil, América Latina e Europa, tradução para outros idiomas (preferencialmente espanhol e inglês), reimpressão e reedição, além de fazermos indicações para uso acadêmico e fora dele. Diversas obras lançadas pela Editora Akademy são indicadas em bibliografia de componentes curriculares de graduação e pós-graduação.

Sobre o cadastramento de informações do livro

As informações sobre os livros devem ser cadastradas na plataforma Sucupira pelo Programa de Pós-Graduação. As informações básicas que cada Programa deve inserir nos Sistemas da CAPES (para o livro como unidade) são:

- Número de páginas (menos que 50 já seria impedido de prosseguir com a inserção dos dados, pois não atende o critério de ser um livro segundo a ABNT).
- Natureza da publicação (impressa, online). Se online, indicar o link de acesso à obra, se ela for de acesso aberto.
- Edição, reedição (ampliada, atualizada ou não), reimpressão
- Idioma (nacional, estrangeiro, multilíngue)
- Tipo de Editora (Nacional comercial, Nacional universitária, estrangeira comercial, Estrangeira Universitária, Instituição científica ou Entidade Profissional, próprio Programa)
- Financiamento (própria editora, edital de fomento, agencia de fomento nacional, agência de fomento internacional, associação científica/profissional, outra)
- Conselho Editorial (membros nacionais, membros internacionais)
- Informações sobre os autores (sim, não)
- Parecer e revisão por pares (sim, não)
- Índice remissivo (sim, não)
- Vínculo com a linha de pesquisa do programa (sim, não)
- Premiações (sim – instituição nacional ou internacional; não)
- Obra de referência (instituição nacional, internacional)

O novo sistema de avaliação de livros deve incorporar uma nova funcionalidade: a inserção, em PDF, de partes das obras, dentro dos limites legais, para que a

auditoria e exame da mesma não precise do envio da obra física para uma biblioteca de referência. Essa será uma melhora substancial no processo de avaliação, permitindo que ele seja realizado por uma comissão cujo trabalho, em parte, pode ser feito à distância. Cada programa deverá anexar arquivos contendo as informações que permitam a avaliação do livro. A não inserção de tais arquivos inviabilizará a avaliação do livro.

- Capa e contracapa
- Índice remissivo
- Prefácio / introdução
- Sumário
- Conselho editorial
- Carta se teve revisão por pares
- Apresentação / informações dos autores
- Premiações
- Ficha bibliográfica
- Financiamento, com inclusão de carta comprovando financiamento ou trecho do livro
- Duas páginas iniciais de cada capítulo (no caso de coletânea) ou duas páginas do capítulo inicial e do capítulo final (no caso de obra completa)

Para a disposição da obra nos Sistemas da CAPES, para divulgação, torna-se necessária a solicitação da autorização dos autores, e é essencial a autorização das editoras, pois se trata do direito patrimonial da obra.

A Editora Akademy fornece ao autor/organizador um PDF da obra completa e da capa e contracapa. Adicionalmente, a Editora Akademy autoriza a disposição da obra no sistema CAPES para divulgação.

A avaliação dos livros pelas áreas

Toda a produção bibliográfica sob a forma de livros deve ser registrada nos Sistemas da CAPES, com as informações básicas que as caracterizam, conforme especificado anteriormente. Assim, os livros avaliados pelas áreas e inseridos nos Sistemas da CAPES devem ser classificados na escala L1 a LNC. Fica a critério de cada Área, considerando o volume total da produção de livros a ser avaliada, a utilização apenas dos indicadores do Quesito I e/ou o uso, também, dos indicadores do Quesito II e/ou do Quesito III.

Mais informações:

<https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/12062019-proposta-de-classificacao-de-livros-gt-qualislivro-pdf>